

## **Аннотация программы практики**

### **ПП.01 Производственная практика( исполнительская) по направлению подготовки 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду Инструменты народного оркестра**

#### **1. Цели и задачи практики**

**Основной целью** производственной практики Исполнительская практика является углубление первоначального опыта формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта. Практика реализуется в рамках профессионального модуля 01. Исполнительская деятельность.

**Задачами** производственной практики Исполнительская практика являются:

- подготовка к исполнению сольной концертной программы в её законченном, целостном виде;
- подготовка к исполнению концертной программы в составе ансамбля;
- тренировка исполнительской выдержки и концертного самоощущения;
- выработка устойчивой исполнительской концепции (интерпретации);
- приобретение навыков сценической музыкальной деятельности.

#### **2. Место практики в структуре ОПОП**

Программа Производственной практики Специальный инструмент является составной частью ППССЗ, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» в части освоения основного вида профессиональной деятельности Исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций .

Производственная практика Специальный инструмент проводится, в соответствии с учебным планом, после прохождения междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля « Исполнительская деятельность».

Прохождение практики Специальный инструмент опирается на знания, умения и навыки, полученные студентами в ходе изучения МДК «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс», «Оркестровый класс», «Дополнительный инструмент - фортепиано», «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов». Изучение МДК «Дирижирование, чтение оркестровых партитур», МДК ПМ Педагогическая деятельность «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» частично опирается на навыки, знания и умения, полученные в ходе Производственной практики Специальный инструмент.

#### **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики**

В результате прохождения Производственной практики обучающийся должен **уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- вести учебную документацию;
- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- работать в составе народного оркестра.
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- определять цели педагогической деятельности;
- мотивировать деятельность обучающихся;
- осуществлять контроль деятельности обучающихся;
- проводить самоанализ качества выполнения образовательного процесса;
- выбирать образовательные технологии, анализировать их специфические особенности в соответствии с современными требованиями;
- адаптироваться к изменяющимся особенностям профессиональной деятельности;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

**Иметь практический опыт:**

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.

- исследовательской деятельности в области новых технологий.
- организации деятельности,
- участия в мероприятиях, повышающих квалификацию.
- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми.
- набора нотного текста в разных редакторах;
- работы с программами цифровой обработки звука.

#### **4. Общая трудоемкость практики**

Трудоемкость производственной практики (по профилю) в рамках освоения профессионального модуля 01. «Исполнительская деятельность» составляет 4 недели (144 часа).

Сроки прохождения учебной практики определяется учебным планом по специальности «Инструментальное исполнительство» и календарным учебным графиком. Практика проводится на 1-3 курсах, во 2-6 семестрах.

#### **5. Контроль успеваемости**

Формой контроля производственной практики (по профилю специальности) Специальный инструмент является дифференцированный зачет во 2,4,6 семестрах.